



## Kunstmuseum Heidenheim

Hermann Voith Galerie

Marienstraße 4, 89518 Heidenheim  
Tel. 07321 327-4810 oder -4814  
kunstmuseum@heidenheim.de  
www.kunstmuseum-heidenheim.de

### ÖFFNUNGSZEITEN

Mo	geschlossen
Di – So, Fei (10.4., 29.5.)	11 – 17 Uhr
Mi	13 – 19 Uhr

### EINTRITTSPREISE KUNSTMUSEUM

Eintritt Erwachsene	5 €
Eintritt ermäßigt	3 €
Kinder/Jugendliche bis 18 Jahre, Inhaber*innen eines Förderpasses	Eintritt frei
Familienkarte	8 €
Jahreskarte	15 €
Führung	2 €



Hermann-Voith-  
Stiftung



Helmer und Partner

Die Wirtschaftsprüfer  
und Steuerberater

## ANGEBOTE FÜR KINDER VON KINDER UND KUNST E.V.

Samstag, 29.4.23 | 13 – 17 Uhr

### FANTASTISCHE TIERE ...

Drei Köpfe? Hörner und Schuppen? Gar keine oder 200 Beine? Alles ist möglich! Wir arbeiten mit Holz, Metall, Kunststoffen, Textil, Recyclingmaterial  
Ab 8 Jahren | 8 Kinder, 24 € je Kind |  
mit Kathrin Vahle-Jochner

Freitag, 19.5.23 | 15 – 18 Uhr

### MOSAIKWERKSTATT – es glitzert und glänzt

Wir besuchen die Ausstellung „Fantastische Tierwelten“ und sammeln dort Ideen. Dann gestalten wir Mosaik aus unterschiedlichen Papieren.  
Ab 8 Jahren | 8 Kinder | 16 € je Kind |  
mit Kathrin Vahle-Jochner

3 Freitage: 21., 28.4. und 5.5.23 | 16:15 – 17:45 Uhr

### KUNSTLABOR: TIERISCH DRUCKEN

Wir besuchen die Ausstellung „Fantastische Tierwelten“. Danach kreieren wir mit Tetra-Packs nachhaltig unsere eigenen fantastischen Tierwesen.  
Ab 10 Jahre | 8 Kinder | 3 mal | 24 € je Kind |  
mit Romina Ferrarotti

3 Freitage: 12., 19. und 26.5.23 | 16.15 – 17:45 Uhr

### KUNSTLABOR: FANTASTISCHE POSTKARTEN

Nach dem Besuch der Ausstellung „Fantastische Tierwelten“ entwickeln wir coole Tiere und schnitzen diese in eine Linoldruckplatte. Welche Farbe passt für unsere Tier am besten? Dunkel, Hell, Bunt, mehrfarbig...  
Ab 10 Jahre | 8 Kinder | 3 mal | 24 € je Kind |  
mit Romina Ferrarotti

Sonntag, 30.4.23 | 14 – 17 Uhr

### Offene Museumswerkstatt:

#### PHANTASTISCHE TIERE ...

Drei Köpfe? Hörner und Schuppen? Gar keine oder 200 Beine? Alles ist möglich! Wir arbeiten mit Holz, Metall, Kunststoffen, Textil, Recyclingmaterial ...  
16 € je Kind, 20 € je Erwachsener, 45 € für die ganze Familie | 4 – 99 Jahre | mit Kathrin Vahle-Jochner

## FERIENKURSE

### Osterferien:

4 mal | 11. – 14.4.2023 | 9:30 – 11:00 Uhr

#### FANTASTISCHE SCHÖPFUNG

Nach einem Besuch der Ausstellung „Fantastische Tierwelten“ tauchen wir ein in das Erlebnis und werden zu Schöpferinnen und Schöpfern fantastischer Wesen. Vielleicht ändern sie sich oder wachsen im Laufe der Tage immer wieder ...  
8 – 12 Jahre | 5 – 10 Kinder | kostenlos |  
mit Melanie Nowotny

### Pfingstferien:

4 mal | 30.5. – 2.6.2023 | 9:30 – 11:00 Uhr

#### 1. FANTASTISCHE SCHÖPFUNG

Nach einem Besuch der Ausstellung „Fantastische Tierwelten“ tauchen wir ein in das Erlebnis und werden zu Schöpferinnen und Schöpfern fantastischer Wesen. Vielleicht ändern sie sich oder wachsen im Laufe der Tage immer wieder ...  
8 – 12 Jahre | 5 – 10 Kinder | kostenlos |  
mit Melanie Nowotny

4 mal | 30.5. – 2.6.2023 | 9:00 – 13:00 Uhr

#### 2. „FANTASTISCHE TIERE ... KÖNNEN DIE AUCH KUSCHELN?“

Wir sammeln bei einer kurzen Führung durch die laufende Ausstellung „Fantastische Tierwelten in der Kunst“, Ideen für unser eigenes Tier. Unser fantastisches Tier soll Kuscheeln können, deshalb nähen wir es aus viel Watte und Stoff selbst. Dabei hilft uns vielleicht manchmal sogar die Nähmaschine ...  
ab 8 Jahre | 10 Kinder, kostenlos, mit Sabine Sablotny

### Sommerferien:

5 mal | 4. – 8.9.2023 | 9:00 – 13:00 Uhr

#### NÄHE DIR DEIN EIGENES FANTASTISCHES KUSCHEL-TIER

In dem Kurs werden wir Ideen sammeln, uns von verschiedenen Materialien und unseren Zeichnungen inspirieren lassen und anschließend ein 3-dimensionales Wesen gestalten. Dabei benutzen wir sowohl die Nähmaschine als auch unsere handwerklichen Fähigkeiten.  
ab 8 Jahre | 8 – 10 Kinder | kostenlos |  
mit Sabine Sablotny

# FANTASTISCHE TIERWELTEN

19.03. – 23.07.23



KUNST  
MUSEUM  
HEIDENHEIM



Juliane Hundertmark, The Messiah, 2022, Öl auf Leinwand,  
© Juliane Hundertmark

In ihrer ersten gemeinsamen Ausstellung widmen sich das Kunstmuseum und die Historischen Museen Heidenheim dem Tier. Im Fokus stehen dabei jedoch nicht Illustrationen existierender Wesen, sondern Hybride, animalische Gottheiten, Neuschöpfungen und Darstellungen von Tieren, in denen diese nicht arttypische Verhaltensweisen aufzeigen.

Vom Löwenmenschen, über chinesische Drachen bis hin zu aktuellen Gemälden, Skulpturen und Installationen: Die ausgestellten Werke zeugen nicht nur von der hohen Erfindungsgabe des Menschen. Sie gewähren auch schlaglichtartig Einblicke in künstlerische Strategien zur Darstellung menschlicher Befindlichkeiten. Schließlich dient das Malen und Gestalten animalischer Wesen meist keinem reinen Selbstzweck, sondern ist Ausdruck eines bestimmten Weltverständnisses oder eines jeweils aktuellen Zeitgeists.

Die im kleinen Wechselausstellungssaal präsentierten historischen Artefakte zeigen eine enge Verbindung von Tierwesen und Religion. Im Vergleich dazu deuten die zeitgenössischen Exponate im Hugo Rupf Saal zwei unterschiedliche Richtungen an, die Künstler\*innen mit ihren Werken beschreiten. Die eine übt mit fiktiven Szenen Kritik an spezieisistischem und ausbeuterischem Denken. Der andere nutzt erfundene Wesen und Gestalten, um gesellschaftliche oder biografische Themen abzuhandeln.

#### Mit Werken von:

Joseph Beuys, Böhler & Orendt, Ingrid Butschek, Marc Chagall, Tanja Fender, Andreas Greiner, HAP Grieshaber, Wolf J. Gruber, Thomas Grünfeld, Oska Gutheil, Eckart Hahn, Juliane Hundertmark, Hartmut Kiewert, Joan Miró, Claire Morgan, Pablo Picasso, Maximilian Prüfer, Mary-Audrey Ramirez, Deborah Sengl, Corinna Schnitt, Bernhard Schultze, Sophia Süßmilch, Detlef Willand

sowie Werken aus den Sammlungen der Historischen Museen Heidenheim



Drache, Bhutan, Bronze, 19. Jahrhundert, © Historische Museen Heidenheim / Indische Sammlung Alfred Meebold, Foto: Markus Wolf



## BEGLEITPROGRAMM



Samstag, 18. März, 11:30 Uhr

### KRÜMEL-PREVIEW

Kinder sind unsere wichtigsten Kritikerinnen und Kritiker! Deshalb dürfen sie die Ausstellung schon vor den Erwachsenen erleben.  
Ab 5 Jahren, max. 12 Kinder, Begleitpersonen erlaubt, Voranmeldung erbeten, Eintritt frei

Samstag, 18. März, 17:00 Uhr

### ÖFFENTLICHE VERNISSAGE

Donnerstag, 23. März, ab 17 Uhr

### #1 SALONABEND IM KUNSTMUSEUM

Der erste Salonabend im Kunstmuseum wird vegan. Nach einem Weintasting und Kurzvorträgen kann der Abend bei Snacks, Getränken und Gesprächen im Foyer ausklingen.  
16 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Donnerstag, 27. April, 17:30 Uhr

### TIERE ESSEN? EINFÜHRUNG IN DIE TIERETHIK UND -PHILOSOPHIE

In seinem Vortrag führt Marco Hompes in die wichtigsten Schriften der Philosophie zum Thema Tierethik und Tierrechte ein.  
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht

### Öffentliche Führungen jeweils 11:15 Uhr

Sonntag, 19. März	Pfingstmontag, 29. Mai
Sonntag, 26. März	Sonntag, 4. Juni
Ostersonntag, 9. April	Sonntag, 18. Juni
Ostermontag, 10. April	Sonntag, 2. Juli
Sonntag, 30. April	Sonntag, 23. Juli
Sonntag, 7. Mai	

**Öffentliche Führungen: Sammlungen Historische Museen im Kunstmuseum jeweils Mi, 17:30 Uhr**  
19. April, 24. Mai, 21. Juni und 19. Juli

**Die kleine Fundschau: Sammlungen Historische Museen im Kunstmuseum jeweils Mi, 17:30 Uhr**  
10. Mai (Fabelhaft – eine kleine römische Hippocamp-Fibel), 5. Juli (Tierschutz im Alten Ägypten – zwei Amulette in Tiergestalt)

Bild oben: Oska Gutheil, Hunting stripes, 2022, Öl auf Leinwand, Courtesy Oska Gutheil & Russi Klenner Galerie Berlin

Bild unten: Hartmut Kiewert, Picknick III, 2019, Öl auf Leinwand, © Hartmut Kiewert